Lesbrief

Roodkapje, maar dan anders

Inhoud

1. **Over de voorstelling**
2. **Voorbespreking en nabespreking bij de voorstelling**
3. **Spelopdrachten**

Lisette van Gemert

www.lisettevangemert.nl

Over de voorstelling

Roodkapje, maar dan anders

Over een eigenwijze Roodkapje

Roodkapje is het zat. Dit keer is ze de wolf te slim af. Ze gaat niet naar oma maar gaat op avontuur. Wat Roodkapje niet weet is dat ze gevolgd wordt door een overbezorgde moeder, die bijna bij de heks van Hans en Grietje op visite gaat en in zeven sloten tegelijk loopt. In plaats van opgegeten worden, moet Roodkapje dit keer haar moeder redden, want de wolf blijft hongerig….

Een voorstelling waarbij het sprookje een eigen draai heeft gekregen. Over een ondernemende en eigenwijze Roodkapje die vrienden wordt met een initiatiefrijke Doornroosje.

Duur voorstelling 45 minuten

Doelgroep: basisschool groep 1 tot en met 4

Voor deze voorstelling is het noodzakelijk dat de kinderen de verhalen van Roodkapje, Doornroosje en Hans en Grietje kennen. In de bijlage, zijn deze verhalen te vinden.

Voorbespreking

Lees eerst de sprookjes van Roodkapje, Doornroosje en Hans en Grietje voor

Roodkapje, maar dan anders, is een poppenvoorstelling. Vertel aan de kinderen dat het een voorstelling is die over Roodkapje gaat. Je kunt de titel van de voorstelling noemen (Roodkapje, maar dan anders) en je hardop afvragen waarom de voorstelling zo heet?

- Roodkapje, maar dan anders, waarom zou de voorstelling zo heten? Wat gaat er in de voorstelling gebeuren?

Het is een poppentheater voorstelling

- Wie is er wel eens naar poppentheater geweest?
- Wat heb je toen gezien?
- Wat vond je leuk? En waarom vond je dat leuk?
- Wie heeft er thuis poppenkast poppen? En als je daarmee speelt, wat speel je dan?

Nabespreking

- Wat heb je gezien in de voorstelling de ‘Roodkapje, maar dan anders’?
- Nu de je voorstelling gezien hebt, waarom heet de voorstelling ‘Roodkapje, maar dan anders’?
- In de voorstelling wordt het verhaal van ‘Roodkapje’ op een andere manier verteld. Wat gaat allemaal er anders? Noem een paar gebeurtenissen. (bijvoorbeeld, moeder wordt opgegeten, Roodkapje wordt een Ninja. Roodkapje komt Doornroosje tegen, etc)
- Wat vindt je ervan dat het verhaal op een andere manier verteld wordt?
- Welke sprookjesfiguur (pop) vond je het leukst in de voorstelling? En waarom vond je die het leukst?
- Welke sprookjes heb je nog meer gezien? (Doornroosje en de heks van Hans en Grietje)
- Wat ga je onthouden uit de voorstelling?
- Maak een tekening bij de voorstelling en vertel daarna waarom je deze tekening hebt gemaakt.

Spelopdrachten

Emoties uitbeelden

In de voorstelling hebben de poppen verschillende emoties. Bijvoorbeeld: Moeder is bang voor de wolf en bezorgd en in paniek over Roodkapje. Doornroosje is boos, omdat Roodkapje haar wakker heeft gemaakt. De prins is verdrietig omdat hij Doornroosje maar niet kan vinden. En Roodkapje is blij als ze haar moeder heeft gered.

Ga met de kinderen in een kring staan. Noem de verschillende emoties en beeld ze zelf uit met je gezicht. Vraag de kinderen om met je mee te doen. Samen beeld je met elkaar de volgende emoties uit.

- Bang
- Bezorgd
- Paniek
- Boos
- Verdrietig
- Blij

Praten met verschillende stemmetjes

In de voorstelling hebben alle poppen een ander stemmetje. Dit spel heet de echoput. Ga met de kinderen in een kring staan. Het midden van de kring is de echoput. Roep met een raar stemmetje 'HALLO' in de put. De kinderen zijn de echo en doen het stemmetje na. Doe eerst zelf een paar rare stemmetjes voor en wijs dan een paar kinderen aan die een stemmetje voor kunnen doen. Je kunt hierbij verwijzen naar de voorstelling. Welke stemmetjes heb je gehoord.

Naspelen van de voorstelling

Noem een stukje uit de voorstelling dat je zelf is bij gebleven. Vertel aan de kinderen wat er gebeurde. Laat twee of drie kinderen het stukje naspelen. Je kunt dit begeleiden door het stukje tijdens het spelen te vertellen. De kinderen kunnen stemmetjes en emoties gebruiken in het spel.

Misschien zijn er ook kinderen die zelf nog stukjes weten uit de voorstelling die ze graag zouden willen naspelen.

Kinderen van groep 3 en 4 kan je in groepjes van 2 of 3 indelen met de opdracht om zelf een kort stukje uit de voorstelling (maximaal een halve minuut) na te spelen. Ze krijgen dan bijvoorbeeld 5 minuten om het te repeteren en paar groepjes mogen dit aan de klas laten zien.

Sprookjesstopdans

Dit lijkt op gewone stopdans, alleen is deze versie zonder af. De kinderen dansen op muziek. Noem een sprookjesfiguur, bijvoorbeeld de wolf, dan danst iedereen als de wolf. Als de muziek stopt staat iedereen stil als wolf. Diegene die de mooiste wolf uitbeeldt wordt genoemd als mooie wolf. Zo kun een heleboel sprookjesfiguren noemen (ook die niet in de voorstelling voorkomen) en iedere keer een ander kind een compliment geven omdat die het sprookjesfiguur zo mooi uitbeeldt.